

University of Montana ScholarWorks at University of Montana

Syllabi

Course Syllabi

Spring 2-1-2019

FRCH 350.01: French Civilization and Culture

M. Ione Crummy

University of Montana - Missoula, ione.crummy@umontana.edu

Let us know how access to this document benefits you.

Follow this and additional works at: <https://scholarworks.umt.edu/syllabi>

Recommended Citation

Crummy, M. Ione, "FRCH 350.01: French Civilization and Culture" (2019). *Syllabi*. 10224.
<https://scholarworks.umt.edu/syllabi/10224>

This Syllabus is brought to you for free and open access by the Course Syllabi at ScholarWorks at University of Montana. It has been accepted for inclusion in Syllabi by an authorized administrator of ScholarWorks at University of Montana. For more information, please contact scholarworks@mso.umt.edu.

FRCH 350 French Civ. & Culture – Paris Histoire & Culture

Class Meetings: MWF 2–2:50 p.m. LA 334

Spring 2019
3 credits

Dr. Ione Crummy
Office: LA 317

Phone: 243-4321

E-mail: ione.crummy@mso.umt.edu

Office Hours: MWF 2:10 - 3:00 p.m. and by appointment

REQUIRED TEXT:

Lorant Deutsch, *Métronome: L'histoire de France au Rythme du Métro Parisien*, Paris : 2009.

WRITTEN WORK:

A 10-page project in French about a historic French person or event, which may be written as a research paper, short story, journal entries or letters. The project, submitted in three parts, plus a final **corrected** version, will be graded for style, clarity, historical accuracy and syntax.

GRADING CRITERIA:

Daily Preparation & participation	20 %
2 Exams (15 % each)	30 %
Final Exam	20 %
Project and Final presentation	30 %

Class attendance and participation is mandatory. More than 3 absences will lower your final grade. No late work will be accepted.

READINGS in *Métronome: L'histoire de France ...*, – come prepared to discuss:

11 janvier I^{er} siècle – Cité, *le berceau de César*, pp. 13-20.

14 janvier I^{er} siècle – Cité, *le berceau de César*, pp. 20-29.

16 janvier II^e s. – Place d'Italie, *tous les chemins mènent à Rome*, pp. 31-46.

18 janvier III^e s. – Notre-Dame-des Champs, *le martyre de saint Denis*, pp. 47-63.

21 janvier **Fête de Martin Luther King, Jr. Jour férié. Pas de cours.**

23 janvier IV^e s. – Saint-Martin, *Paris, résidence impériale*, pp. 65-83.

25 janvier V^e s. – Louvre-Rivoli, *Paris, capitale franque*, pp. 85-104.

28 janvier VI^e s. – Saint-Michel-Notre-Dame, *les Mérovingiens, fils aînés de l'Église*, pp. 105-123.

30 janvier VII^e s. – Saint-Germain-des-Prés, *d'une abbaye l'autre*, pp. 125-144.

1^{er} février VIII^e s. – Basilique de Saint-Denis, *l'ultime faste des rois*, pp. 145-164. **Idée de projet.**

4 février IX^e s. Châtelet-Les Halles, *l'heure des comtes*, pp. 165-186.

6 février X^e s. – La Chapelle, *le triomphe des Capétiens*, pp. 187-201.

8 février XI^e s. – Arts et métier, *le mythe de l'an 1000*, pp. 203-220.

11 février **Examen 1 – 15 %**

13 février XII^e s. – Philippe Auguste, *Paris, capitale de la France*, pp. 221-239.

15 février XIII^e s. – Maubert-Mutualité, *l'Université prend son envol*, pp. 241-257. **Project: description, plan [outline], bibliographie** (2 pgs.).

18 février **Fête des Présidents. Jour férié. Pas de cours.**

20 février XIV^e s. – Hôtel de ville, *la naissance du tiers état*, pp. 259-279.

22 février XV^e s. – Château de Vincennes, *Paris risqué*, pp. 281-303.

25 février XVI^e s. – Palais-Royal-Musée du Louvre, *ombres et lumières de la Renaissance*, pp. 305-322.

27 février

1^{er} mars XVII^e s. – Invalides, *le prix du Grand Siècle*, pp. 323-340.

4 mars XVII^e– XVIII^e s. – *Le Paris des grands rois*

6 mars XVIII^e s. – Bastille, *la colère du faubourg*, pp. 341-355.

8 mars XVIII^e s. *Le Paris de la Révolution et de l'Empire* **Project: pt. 1** (3 pgs.) – 5%

11 mars XIX^e s. – *Le Paris de la Révolution et de l'Empire*

13 mars **Examen 2 – 15 %**

15 mars XIX^e s. – République, *en cinq actes et en coups de théâtre*, pp. 357-377.

18 mars *Le Paris d'Haussmann. Une révolution dans la ville*

20 mars

22 mars **Project pt. 2** (3 pgs.) 5%

25-29 mars **Vacances de Printemps**

1 avril *Le Paris de la Belle Epoque*

3 avril

5 avril

8 avril XX^e s. – Champs-Élysées-Clémenceau, *les allées au pouvoir*, pp. 379-393.

10 avril

12 avril

15 avril

17 avril

19 avril XXI^e s. – La Défense, *le retour à la source*, pp. 395-398. **Project pt. 3** (3 pgs.) 5%

22 avril

24 avril **Project presentations – 5%.**

26 avril **Project presentations – 5%.**

29 avril 15h20 – 17h20 – **Corrected project, presentation – 5% – Examen Final – le XX^e s. 20%**